

Planos de ubicación





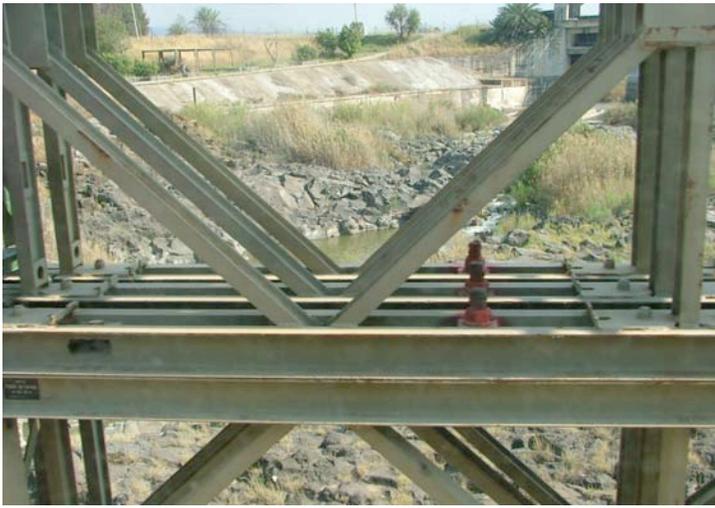
Canal Cero: construido sin declive alguno desde el gran lago. Una vez llegada al embalse, el agua restante fluye nuevamente a la “represa del sobrante”, de allí al Yarmuk y nuevamente al Jordán.





Dique del Tren : por encima del mismo pasaba el “Tren del Valle” (el tren que llegaba en aquellos tiempos hasta Damasco); su otro nombre: “Puente del Tren”.





Puente Naharaim, erigido en enero de 2000.

Vista parcial del río Yarmuk. En el fondo se ve el *Dique del Lago*, construido para detener las aguas del Yarmuk y generar el *Lago Grande* con aguas del Yarmuk y del Jordán.



La estación de tren, diseñada por el arquitecto Richard Kaufman, hoy y ayer



Ruta de patrullaje. Del lado derecho se ve la cerca de la frontera entre Israel y Jordania



1

1. Atravesando la frontera por el puente de patrullaje.
2. Vista de las ruinas de la represa de la planta hidroeléctrica a través de la cerca de la frontera
3. Detalle de la represa con las dos banderas-de Israel y de Jordania, en el territorio de “La isla de la paz”



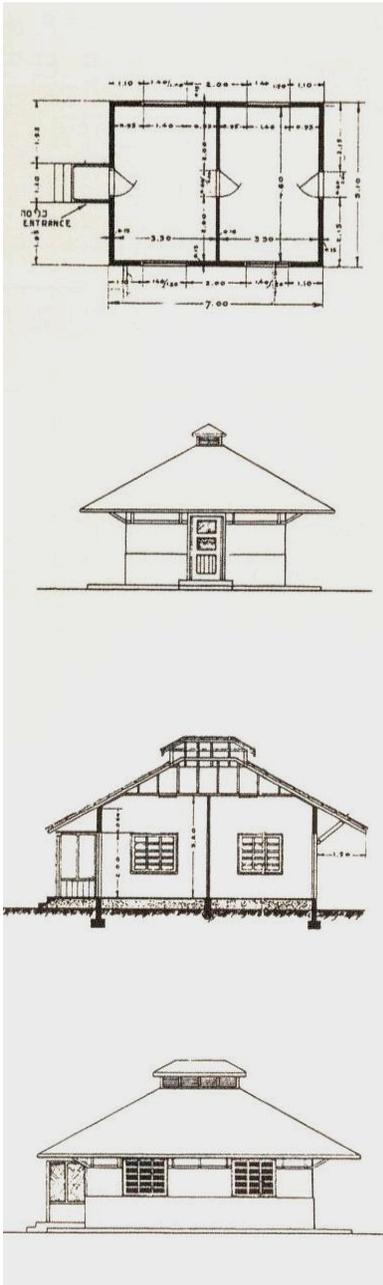
2



3

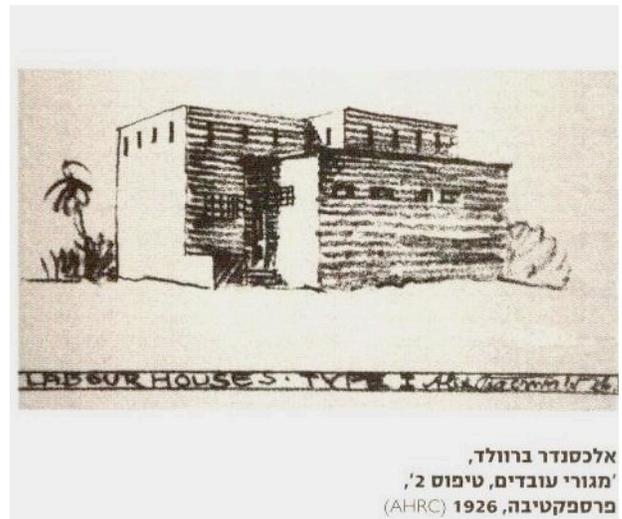


Fotografía (1930) y dibujos técnicos de los dormitorios de los trabajadores de la planta.

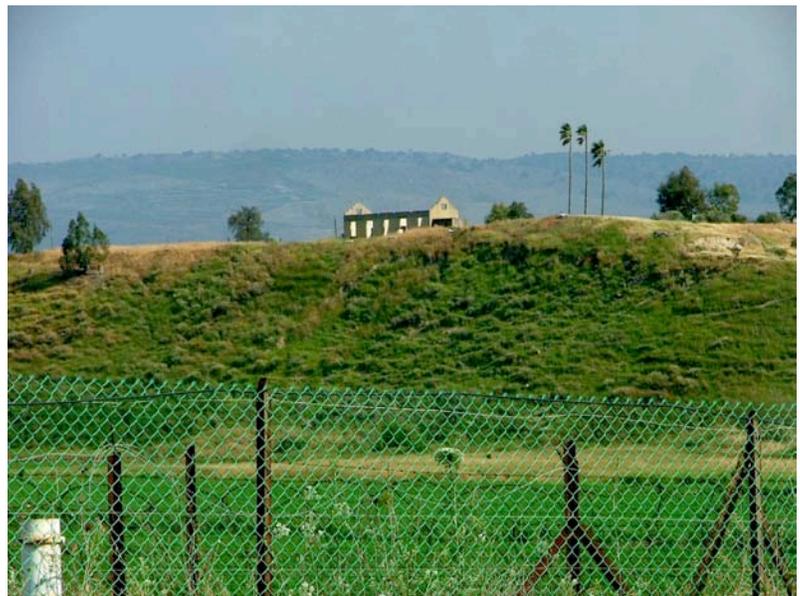


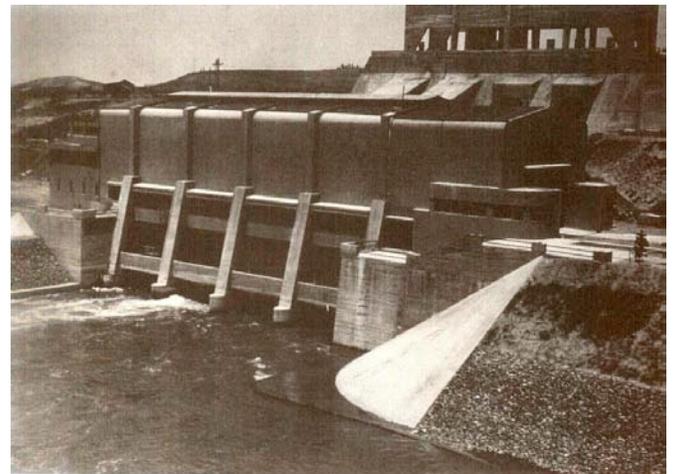
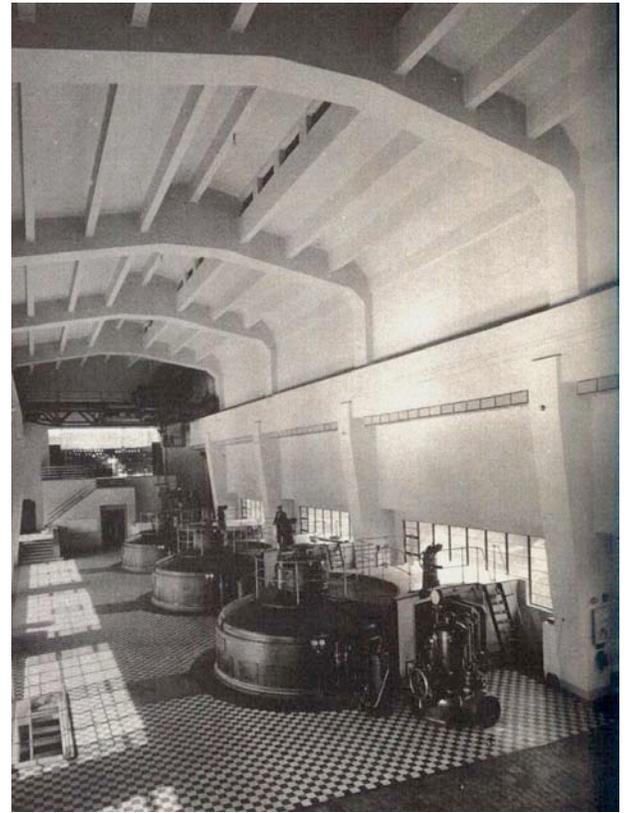
אלכסנדר ברנולד,
שכונת העובדים, נהריים,
סקיצה, ללא תאריך (AHRC)

Complejo de los dormitorios,
Alexander Berwald, Arquitecto.

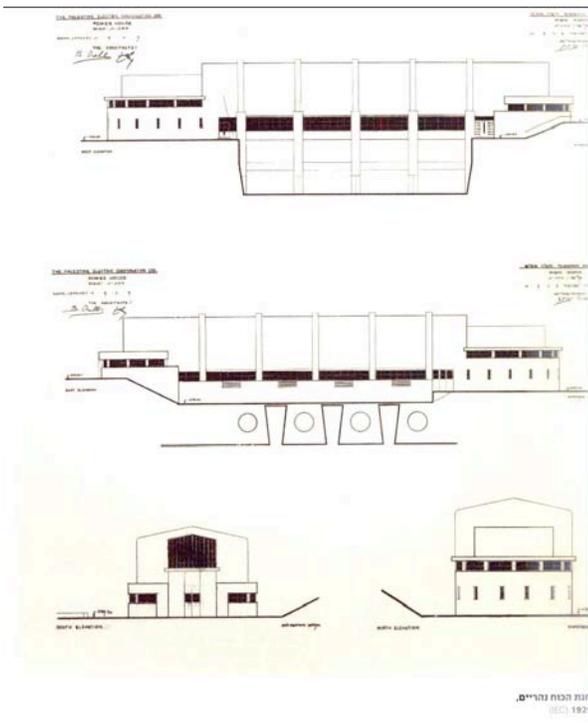


Complejo de los dormitorios, detalle,
Alexander Berwald, Arquitecto.

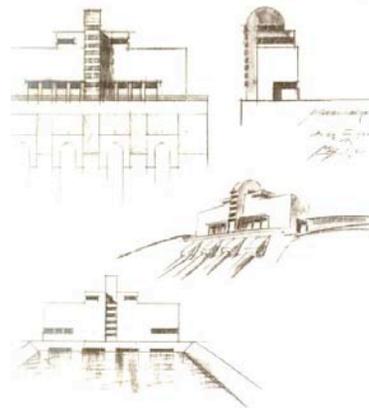




תחנת הכוח נהריים,
שנות ה-30 (1930)

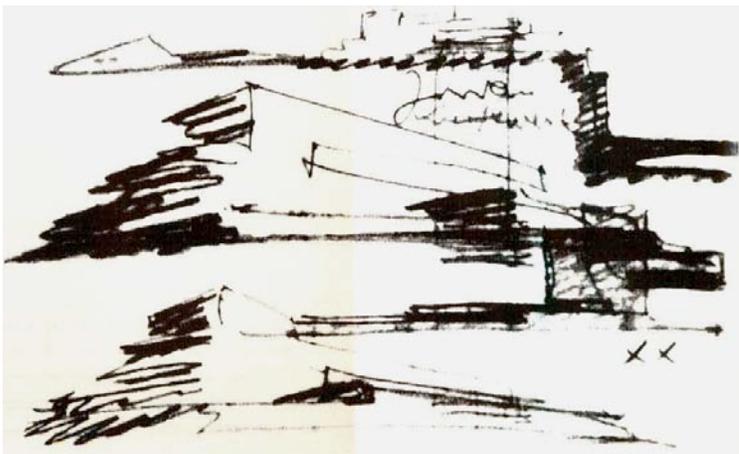
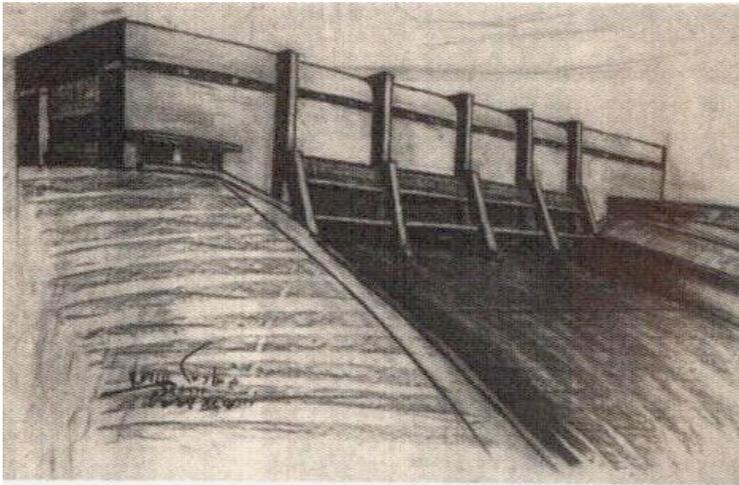
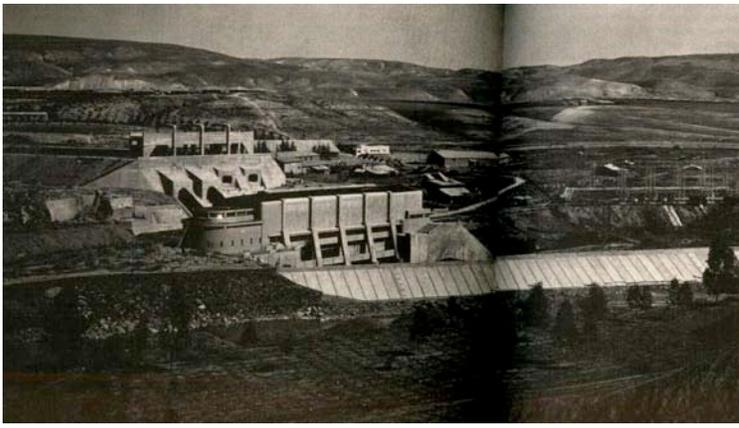


תחנת הכוח נהריים,
1928 (1928)



אוראל-זוהר, תחנת הכוח נהריים,
סקיצות של הבניין העליון,
חזית קדמית ואחורית, 1928 (1928)

Planta hidroeléctrica: fachadas y perspectivas
Fotografías 2006 (izquierda), 1928 (derecha)



Planta hidroeléctrica : boceto de Erich Mendelsohn

La utilización de represas que regularan el flujo del agua desde el Lago de Tiberiades hacia el sur, podría asegurar una óptima provisión para las turbinas. Las instalaciones fueron diseñadas por eminencias como Erich Mendelsohn Alexander Berwald y Richard Kaufman, arquitectos de la escuela Bauhaus y del movimiento llamado “Estilo Internacional”.



Virtual Sculptures



The dissolution of a dream come true



The dissolution of a dream come true